

الافتتاح
يطلق عليها مع مكتب الاحرام
الافتتاح
عشرون جنيها مصرى للمستهلك
عشرة جنيها لسته اشهر
خمس جنيهات لثلاثة اشهر
ونصف جنيهات لثلاثة اشهر
بالنسبة للاشتراكات الخارجية

٢٠ صفحة
٥٠ مليما

القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٥٦٦٦ - ٧٥٥٥٠٠
الصفحة الاولى : الامرام القاهرة
٩٢٥٤٤ - ٩٢٠٠١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم
عبد الناصرت ٨٠٥٠٠٠



الافتتاح
٢٢ ذى القعدة ١٤٠٤
٢٠ اغسطس ١٩٨٤
١٤
20 AUG 1984
Al-Ahram

عمليات تطهير البحر الأحمر لم تسفر عن وجود الغام جديدة

واصلت مجموعات العمل المصرية والإيرانية والبريطانية والفرنسية التي تعمل في تطهير المياه الإقليمية في البحر الأحمر وخليج السويس عمليات مسح منطقة الانتشار في غاطس السويس بمعدل القناة. ولم يتم حتى الآن العثور على أية غام تحقّق حركة الملاحة في القناة.

وقد وصلت صباح أمس إلى منطقة العمل طائرة من طراز «سي ٥٣» تحمل عددا من خبراء التطهير للانضمام إلى فرق العمل بالمنطقة. ومن المقرر وصول ٣ سفن فرنسية في نهاية الأسبوع الحالي للمشاركة في عمليات التطهير.

ونشرت وكالة «رويتر» أن كاستي العام سوفييتي عبرت قناة السويس أمس الأول في طريقها إلى البحر الأحمر. وقالت الوكالة أنه ليست هناك معلومات عن وجهة الكاسيتين وأشارت إلى أن للاتحاد السوفييتي قاعدة بحرية في اليمن الجنوبية. وقالت الوكالة تقارير وصفتها بأنها «غير مؤكدة» تفيد بأن كاسيت العام سوفييتي تقوم حاليا بتطهير المياه الإقليمية اليمنية خاصة أن أغلب انفجارات الألغام وقعت في هذه المياه.

وقد تلقى المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة أمس رسالة عاجلة من اتحاد عمال البحر بولاية السفن في موانئ كرنج. تؤكد أن سفن موانئ كرنج لن تحاول تحت أي صورة - تجنب الإبحار في البحر الأحمر رغم تواتر الأنباء الأخيرة بشأن الألغام الموجودة به. وأكدت بشأن الألغام الموجودة به. وأكدت البحرية أيضا أنه لم يتم أي سفينة لتجنب أخطارها في الفترة الماضية لأنه تأكد لاصحاب السفن في موانئ كرنج أن السفينة آمنة - الآن - للعبور.

وقد عبرت السفينة أمس ٥١ سفينة في منطقة في الاجتياح تباين بين ٢٢ دولة وبلغت حمولتها مليون طن. وأكدت صحيفة «سنداي تايمز» البريطانية أمس نقلا عن مصادر المخابرات البريطانية أن اصحاب الاتهام تشير إلى أن السفينة الليبية «غادة» هي التي قامت بتفجير البحر الأحمر وخليج السويس.

[البقية صفحة ١٤ عمود ٣]

تحرك لبناني لمواجهة مخطط اسرائيل لضم الجنوب

بيروت - وكالات الأنباء - اتهم نبيه بري زعيم الشيعية ووزير التعليم وجنوب لبنان اسرائيل بالعمل على تحويل الجنوب اللبناني إلى شقة غربية جديدة. وقال ان الحكومة اللبنانية ستبحث في جلساتها القادمة ضم اسرائيل لضمه كجزء من مخطط اسرائيل لضم الجنوب.

وأعلن بري ان الحكومة اللبنانية تعزم اتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهة هذا الموقف وتقدم شكوى إلى مجلس الأمن.

وأكدت المصادر اللبنانية المطلعة ان السلطات اللبنانية تشعر بالقلق الشديد إزاء القوي الجديدة التي فرضتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي على الحدود بين جنوب لبنان وسائر أنحاء البلاد.

وذكرت هذه المصادر ان اسرائيل اغلقت أمس نقطة الممر الوحيد الباقية بين الجنوب والبلاد مما يؤدي إلى احتكاك ذلك الجنوب.

ومن ناحية أخرى حمل الرئيس اللبناني اليمين العربي الفارسية مسؤولية الشكوك السياسية الرافعة في لبنان وأكد ان حديث لجنة التحقيق الإسرائيلية في شأنه لا يفي بالحقائق الإنسانية التي تمارس اسرائيل في جنوب لبنان وانها لم تمارس الضغط على اللبنانيين فور تحريرها من الصفيون.



رسالة لمبارك من الملك حسين حول القضايا العربية

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس بصرى العروبة السيد عدنان أبو عودة وزير البلاط الملكي الأردني الذي يزور القاهرة حاليا. وصرح السيد عدنان أبو عودة عقب مقابلة الرئيس مبارك له والتي استغرقت ساعتين بأنه سلم الرئيس رسالة من الملك حسين تتعلق بالقضايا العربية المختلفة في أطروحة القومية والدينية.

وقال انه تم خلال المقابلة بحث عدد من النقاط تتعلق بالعلاقات الثنائية بين مصر والأردن. ووصف وزير البلاط الملكي الأردني العلاقات بين مصر والأردن بأنها علاقات طبيعية للدية.

وقد حضر اللقاء الدكتور سامية الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية. تصوير : فاروق إبراهيم

قرارات التاميمات تصدر قبل عيد الاضحى

الاستثمار عن الأجر المتغير يبدأ بـ ٥٠ ٪ منه سرف المعاش دون تخفيض عند ترك الخدمة في سن ٥٥ سنة

تصدر قبل عيد الاضحى القرارات الوزارية والتعليمات المنظمة للتأمينات الجديدة وتتضمن ان يكون الاشتراك عن عناصر الاجور المتغيرة بنسب مئوية تبدأ بـ ٥٠ ٪ وتكون ثانيا زيادة هذه الاجور مع اعطاء الحرية التي تكلل زيادة الاشتراك بالاتفاق بين جهة الادارة وكل مؤسسة وبين التنظيم النقابي. وان يتم صرف معاش الاجور المتغيرة كاملا ودون أي تخفيض في حالة ترك الخدمة مبكرا في سن ٥٥ سنة. وقبل هذه السن يخضع المعاش بنسبة معينة. والعمال ان يختار بين الحصول على المعاش كاملا عند بلوغه الستين.

تم الاتفاق على ذلك في الاجتماع الذي عقد أمس برئاسة السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال وشهدته الكثيره اعمال حاشية وزير التأمينات ورئيسة التأمينات العامة المالية.

وصرح السيد سعد محمد مدير سكرتير التأمينات الاجتماعية بالاتحاد بان القرارات التي تصدر هي حصيله نتائج الدراسات المشتركة التي تمت والتقت وجهات النظر حولها في مقدمتها:

• كونه نسبة الاشتراك من المكافاة بواقع ٣ ٪ للعمال و ٢ ٪ لجهة العمل والحفاظ على نظام الصندوق التكميلي.

• استمرار فتح باب الاشتراك في المند السليمة وحساب التكليف على اساس لجر هذه الاشتراك وذلك حتى آخر هذا العام. وان يكون حساب المعاش على اساس لجر المتغيرة على اساس متوسط الستين الاخيرين لو متوسط لجر لمدة كلها مهما اقل.

المعامل مع اجراء دراسة من هيئة التأمين الصحي لتحديد حالات المعجز الجزئي المنهي للخدمة لاستحقاق صرف الحد الأدنى للكنافة.

وزير الزراعة يعلن

القطن والمحاصيل الصيفية جيدة تصدير قانص البيض وخفض سعر اللبن

أعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والامن الغذائي ان الانتاج المحل من البيض ارتفع بشكل ملحوظ ويمكننا من تصدير الفائض الى البلاد العربية. كما زاد انتاج الالبان مما سيؤدي الى خفض سعره قريبا الى ٤٠ قرشا للكيلو الواحد.

وقال الوزير - خلال لقائه لمس للزراعات القطنية والمحاصيل الصيفية بمحطة القطنية - انه تجري مباحثات الآن مع وزارتي الكهربية والاستاذن لتحديد الحيز السكني الذي تقام داخله المباني وذلك لمنع اعمال البناء على الاراضي الزراعية.

واكد الوزير ان حالة القطن في المحافظة جيدة وكذلك سائر المحاصيل الصيفية وخاصة ما تجرى حاليا دراسة مقارنة بين اسعار الذرة الصفراء وبين الاسعار منها خاصة انه يمكن تحويل اراضي محافظة القليوبية الى مزرعة كبرى للذرة الصفراء.

واشار الدكتور والي الى انه سيبحث السماح للشركات الكهربية المنتجة للدواجن بشراء حاجياتها من الذرة الصفراء من الفلاح المنتج مباشرة. وقد افتتح الوزير برفقته السيد عمر عبد الآخر محافظ القليوبية والمهندس عثمان احمد عثمان رئيس لجنة التنمية السياحية بالبحر ابيض والمهندس حسين عثمان رئيس لجنة الاسكان بالعزب الوطني لكر جميع في العنابة لتجهيز وتصنيع منتجات الدواجن. وبلغت تكلفة ٣ ملايين جنيه. ومعمل بيوري في قرية سيدبور لخمسة مربي الدواجن في القليوبية.

المرحلة الثانية للتنسيق لتتوسع
جميع الطلاب في كليات الجامعات

قبل مكتب التنسيق ٣٠٠٠ طلب وطالبة في المرحلة الاولى زيادة على العدد المقرر لولوجية حالات تسليق الطلاب في النورجات. وذلك بناء على قرار اتخذه المجلس الاعلى للجامعات. ولتلكي للكتب اسس من حصص الامكن الخلف في الكليات لطلاب المرحلة الثانية التي يبدأ صرف اوراقها اليوم وتبين ان هناك ٥٠٥٧٩ مكانا خاليا. وان عدد طلاب هذه المرحلة ٤٠٥١٣ طلبا منهم ١٣٦٦٦ علوم و ٩٢٠٢ رياضيات و ١٧٥٧٥ ادبي.

والامكن الخالية موزعة على اساس ٦٣٣٢ بكليات العلوم و ٥٢٤٥ بالزراعة و ١٠٢٠٠ بالبحرية و ١٢٥٠ بالادب و ٦٦١٠ بالزراعة و ٥٩ بالسياحة و ٣٧ بالاسن. وصرح السيد عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق بان التوزيع يشمل الكليات التالية:

كليات العلوم: ٤٤٩ بالقاهرة و ٢٥٧ بالفيوم و ٤٧٤ بالاسكندرية و ٥٠١ بعين شمس و ٦٥٨ بطنطا و ٢٠٢ بسيوط و ١٢٢ بلسون و ٩٨ ببسب و ١٥٠ بطنا و ١٩٢ بالمطرية و ١٤٨ بالقناطر و ٢٠٢ ببها و ٥٠ بطنا و ١٠٢ بلبنيا و ٣٧ بلبنوية و ١٠٢ بقناة السويس.

كليات الزراعة: ٤٤٩ بالقاهرة و ٢٥٧ بالفيوم و ٤٧٤ بالاسكندرية و ٥٠١ بعين شمس و ٦٥٨ بطنطا و ٢٠٢ بسيوط و ١٢٢ بلسون و ٩٨ ببسب و ١٥٠ بطنا و ١٩٢ بالمطرية و ١٤٨ بالقناطر و ٢٠٢ ببها و ٥٠ بطنا و ١٠٢ بلبنيا و ٣٧ بلبنوية و ١٠٢ بقناة السويس.

توجيهات مبارك إلى ٧ سفراء جدد التقى بهم أمس

علاقات طبيعية مع الاتحاد السوفيتي
في إطار سياسة عدم الانحياز

مزيد من التعاون مع كافة دول العالم
تقليد جديد أخذ به الرئيس

باستقبال السفراء قبل تولي مهامهم
في إطار المبادئ التي تلتزم بها مصر في علاقاتها مع دول العالم، وتمشيا مع سياسة مصر الخارجية في إقامة علاقات طيبة مع جميع دول العالم على

اسس عدم الانحياز.. زود الرئيس حسني مبارك بتوجيهاته سبعة من السفراء المصريين الجدد الذي التقى بهم أمس. كما طلب منهم متابعة تنفيذ الاتفاقيات التي عقدها مصر مع الدول التي يتوجهون إليها.

وتجهر مقابلة الرئيس مبارك للسفراء الجدد قبل بدء تسلمهم مهام عملهم في الدول الأجنبية التي اختيروا لتمثيل مصر بها. تقليدا جديدا أخذ به الرئيس بهدف دعم دور مصر في المجتمع الدولي وتنمية العلاقات المصرية الدولية وتوسيع نطاق التعاون بين مصر وسائر بلدان المجتمع الدولي.

فقد استقبل الرئيس اسس السفير صلاح بسيوني سفير مصر في الجيب في موسكو الذي صرح عقب المقابلة بأن توجيهات الرئيس له هي السعي نحو توطيد علاقات صداقة طبيعية مع الاتحاد السوفيتي. وقال ان هذه العلاقات تنبع من سياسة مصر كنزلة مؤسسة لحركة عدم الانحياز ومن واقع المبادئ التي تسير عليها السياسة المصرية.

وأضاف السفير صلاح بسيوني ان مجالات التعاون بين القاهرة وموسكو تزداد. وأشار إلى أن العلاقات الثنائية بين مصر والاتحاد السوفيتي تأتي في إطار المبادئ التي تلتزم بها السياسة المصرية. وفي عدم الانحياز كما استقبل الرئيس مبارك اسس السفير الشافعي عبد الحميد سفير مصر الجديد في بين. واستعرض الرئيس خلال المقابلة التي استغرقت ٤٥ دقيقة العلاقات البدية والوطنية التي تجمع بين مصر وجنوب أفريقيا.

والعربية. كما زود الرئيس السفير الجديد بتعليمات تفصي تحقيق المزيد من التعاون بين الدولتين واستسيا في المجال التجاري والاستثماري والثقافي وسرعة انجاز بعض المشروعات المشتركة في مجال زيادة التعاون الاقتصادي والتجاري فور وصول السفير إلى مقر عمله في بين.

ويعمل السفير الشافعي عبد الحميد رسالة من الرئيس مبارك إلى رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية الرئيس كارل كارستن. وصرح السفير الشافعي عبد الحميد ان الرئيس مبارك والمستشار هيلموت كول مستشار ألمانيا الغربية تجمعا علاقات طيبة منذ فترة طويلة وان الاتصالات بينهما مستمرة.

كذلك استقبل الرئيس مبارك اسس السفير يوسف بشاره سفير مصر الجديد في لندن. وصرح السفير عقب المقابلة له بأن الرئيس استعرض معه العلاقات البدية بين مصر وبريطانيا. ووصفها برطانية مع الدول الأخرى في تطهير خليج السويس والبحر الأحمر. وأشار السفير إلى أن هناك مجالات كثيرة في مصر يمكن أن يساهم فيها الجانب البريطاني. وان الاتفاقيات التي عقدت للاستثمار بين مصر وبريطانيا منذ عام ١٩٧٥ بلغ عددها ٦٦ اتفاقية ولم ينفذ منها حتى الآن سوى ٣٠ اتفاقية فقط.

وأضاف السفير ان بريطانيا لها قدرات وخبرات في مجال التكنولوجيا والتدريب يمكن الاستفادة بها في خدمة برامج التنمية في مصر. وأضاف السفير بشاره انه سيعمل اعتمادا على خبرات كبرى فترة عمله في لندن للأعمال المصرية.

واستقبل الرئيس مبارك أيضا أحمد عادل سفير مصر الجديد بالفيكتاين وبعد العزب عن سفير مصر الجديد في شيلي وحسن رمضان سفير مصر في السنغال وحسن البلي سفير مصر في تروج.

وجرت هذه المقابلات في قصر العروبة. ويشارك السفير صلاح بسيوني القاهرة إلى موسكو يوم الخميس القادم. كما يقابل السفير الشافعي عبد الحميد إلى بين يوم ٢٠ سبتمبر القادم.

[صورت القاءات من ٨]

توزيع الأهرام في كندا في اليوم التالي لصدوره

تورنتو (كندا) من حمدي فؤاد
توصل الأهرام إلى اتفاق مع أكبر شركة توزيع في مونتريال وفي كوتون على توزيع الأهرام في كندا وذلك في اليوم التالي لصدوره.

وكان الأهرام والصف المصري لا تصل إلى كندا إلا بعد أكثر من اسبوع وسيتم بمقتضى هذا الاتفاق توزيع الأهرام في اليوم التالي في المدن الكندية الرئيسية وهي مونتريال وكويبك وتورنتو والعمسة وأوتاوا وريجنيا والساحل الغربي وبسبب في كندا طبقا لائق الإحصاءات أكثر من مائتي ألف مصري.

ويلقى في تورنتو يوم ٢٩ أغسطس من هذا الشهر مؤتمر اقتصادي لرجال الاقتصاد المصريين والكنديين ولادة يومين لمناقشة العلاقات الاقتصادية بين مصر وكندا.

حسب المدير المالي بمعد بحث الحيوان

لاستيلته على ١٩٥ ألف ج
أمرت نابة الذي يحس المدير المالي بمعد بحث الحيوان لتوليه بالاحتياط على مجموعة من رجال الأعمال بإيجام بوجود مشروع لتجهيز وتسيير إلتار الفريزات تشه وزارة الزراعة واستقل منهم على ١٩٥ ألف جنيه.

وكان عدد من رجال الأعمال وهم من اصداق ومعارف المدير واسمه مظهره جندي قد ابلغوا نابة الذي كان حصل منهم على المبلغ المذكور للمشاركة في استثماره في المشروع الذي تعده الوزارة ثم اكتشفوا ان المشروع وهمي وأنه استول على المبلغ لنفسه وعندما واجهه بذلك طلب إتاحة الفرصة لملء لرد اللبغ ولكنه ظل يماطلهم ويؤخر من السداد حتى تجاوزت المدة شهرين.

والقي المقدم عبد العزيز خليل رئيس ميليت الذي والرائد فريد شرف حايون المباحث القبض على المدير الذي انكر في تحقيقا النيابة التي باندها مصطفى سليمان وكيل النيابة بانسراف يحيى عبد الشكور المحامي العام لبلدية الجيزة فامر بحبس ٤ أيام وإس جدد قاضي للمعارضة حبس لمدة ٤٥ يوما لغري.

تعلن عن حاجتها لشراء
قطع أراضي تصلح لبناء
مجمعات سكنية بگردون
مدن القاهرة والجيزة
والاسكندرية بمساحات
لا تقل عن ١٠,٠٠٠ متر مربع.

أن تكون ثابته الملكية بموجب
عقد مسجلة وخالية من أية مناهات
في الملكية أو الحياة وفرة صرة
من مستندات الملكية.

أن تكون الأرض موصلة بكافة المرافق
وعلى طرف رئيسية ووصورة رفرف ضريبة
مساهمة المنطقة موصلا عليها مرفق الأرض.

ترسل العروض إلى
صندوق بريدي ١٤٥ القاهرة
خلال أسبوعين

ويصرف لا تقبل أي عرض تقدم شخصيا
أو تخالف الموصفات المطلوبة.

الاهرام
التوزيع في كندا
الأهرام في كندا
واقتن
الناسجون الشرقيون
سجاد
الناسجون الشرقيون

وأهذه طسة مكتوبة إلى متركة
بتركيب
موكيت
هالك

لرب موزعينا من:
القصاصين العام والخاص
مع تحيات شركة سجاد
الناسجون الشرقيون
شركة مصر أمريكا لتجارة السجاد الموكيت

تصعيد خطير للتوتر بين كابول واسلام آباد :

طائرات أفغانستان ومدنيتها تقصف مواقع داخل باكستان أبناء عن حشود سوفيتية وأفغانية على الحدود بين البلدين

اسلام آباد - وكالات الأنباء - في تصعيد خطير للتوتر على الحدود الباكستانية الأفغانية ، قصفت الطائرات والمدفعية الأفغانية مواقع داخل أراضي باكستان ، في الهجوم الثالث من نوعه خلال أقل من اسبوع ، في الوقت الذي تكثرت فيه صواريخ باكستانية حكومية ان أفغانستان دعمت حشودها العسكرية قرب الحدود مع باكستان وأن معظم تلك القوات تنتمي لقوات الاحتلال السوفيتي .

وكشفت صحيفة «باكستان تايمز» ، أسس عن أن تلك الحشود تتحرك في المنطقة القريبة من مواقع «سبوتنيك» ، على بعد مائتي متر من مدينة «شاهان» ، الباكستانية في إقليم بلوچستان ، في حين حذر مصدر دبلوماسي غربي من أن الاتحاد السوفيتي وأفغانستان قد يشتركان في قصف المناطق الجبلية في باكستان ، ولوضح المصدر ذاته أن الرئيس الباكستاني

شيء الحق لا يرغب في تصعيد التوتر على الحدود مع أفغانستان في الوقت الذي تواجه فيه باكستان علاقات غير مستقرة مع الهند .

وأضافت الصحيفة أنه من غير الواضح ما إذا كان يوجد تلك القوات مؤخرا لهجوم جديد ضد سفينة القوات السوفيتية والأفغانية ضد قوات المقاومة الأفغانية التي كانت نشطة في مدينة «قندهار» ، الاستراتيجية .

وأوضحت الصحيفة الباكستانية أن تحرك تلك القوات قد أثر على حركة التجارة العادية بين باكستان وأفغانستان وأن الشكوك تتعرض لعمليات تفحص صارمة من جانب القوات السوفيتية ، كما أن الدور على الطرق الرئيسية التي تربط مدينتي «شاهان» الباكستانية و «قندهار» قد توقف جزئيا بسبب تلك التحركات غير العادية ، لاحتلال الفرصة للقوات السوفيتية للتحرك في أمان بعيدا عن هجمات المقاومة الأفغانية .

وفي الوقت نفسه ، ذكر راديو باكستان أن المدفعية الأفغانية أطلقت ٣٦ قذيفة داخل الأراضي الباكستانية

اندونيسيا تخفف انتاجها من البترول لأدنى مستوى

جكرتا - و - خفضت اندونيسيا انتاجها من البترول إلى أدنى مستوى له خلال مايزيد على عام ، وذلك بعد أن قررت تخفيض ١٠٠ ألف برميل من انتاجها اليومي ، وصرح خبراء البترول الغربيين بأن هذا الهبوط في انتاج البترول الاندونيسي يرجع إلى انخفاض المبيعات والشكل الفنية في صنع البترول .

ومن المقرر أن يصل إلى جاكارتا اليوم وفد منظمة أوبك الذي يقوم بجولة لفحص انتاج البترول بين دول المنظمة برئاسة مهندس سديد المتيعة وزير البترول بدولة الإمارات .

بين لوزارة الداخلية في بولندا

السفارة الأمريكية بوارسو تجند البولنديين للتجسس وارسو - وكالات الأنباء - في الوقت الذي تسعى فيه كل من الولايات المتحدة وبولندا إلى تحسين العلاقات بينهما ، وجهت حكومة وارسو العسكرية الاتهام إلى السفارة الأمريكية في عاصمتها بتجنيد البولنديين في نشاطات التجسس ، وقد أعلن هذا الاتهام في بيان لوزارة الداخلية أديع في التلفزيون مع إعتراف كامل لأحد «الشخصيات» ، أكد فيه أن أعضاء السفارة يستخدمون في الحث على الاضرابات والمظاهرات

شركة الغازات البترولية «بتروجاس»

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لإنشاء غرفة الضغط العالي والمنخفض والموصلات بمصنع تعبئة الغاز السائل بالطمامية . على أن يتم تقديم العطاء في ظرف مغلق في موعد لا يتجاوز ١٥/٩/٨٤

- | | |
|---|--|
| أولاً :
الظروف العامة
محتوى على :
١- صورة البطاقة الشخصية
٢- سجل مقاولي القطاع العام والخاص
٣- سابقة الأعمال | ثانياً :
الظروف الخاصة
محتوى على :
١- أعباء البترول كإستراتيجية
٢- أعباء البترول كإستراتيجية
٣- أعباء البترول كإستراتيجية |
|---|--|

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من الإدارة العامة للشؤون الهندسية ٩ ميدان قصر الدرياق جوار مبنى سيق القاهو الدرياق الثالث نظير مبلغ خمسين جنيهاً للفرد (مئة جنيه) مع ضرورة تقديم تأمينات إيداع قدره ١٠٪ (واحد ألف ل.س) من إجمالى العطاء وجميعها خطاب ضمان مسمى من شركة إيداع لعمارة . ولا يلتزم بالخطأ علم رصده التأكيد المطلوب ولا يجوز رفض قيمة التأمين مع مبلغ كونه مسددة للمقاول لركب الشركة وقد تم تقديمه ليدرس من ١٨/٩/٨٤ الساعة ١١ صباحاً حسب موعد فتح العطاءات بنسب العطاءات الموضحة بالي .



مؤتمر الحزب الجمهوري اليوم مظاهرات في دالاس تندد بسياسة ريجان تصاعد الحملة ضد فيرارو لانهامها بمخالفات مالية

دالاس (ولاية تكساس) - وكالات الأنباء - يفتتح اليوم الحزب الجمهوري الأمريكي مؤتمره القومي العام في مدينة دالاس بولاية تكساس لاختيار رونالد ريجان كمرشح رسمي للحزب في انتخابات الرئاسة الأمريكية التي تجري في نوفمبر القادم .

وقد دعا ريجان ، في حديثه الإذاعي الأسبوعي أمس الأول ، الأمريكيين لمواجهة «الاضطرابات التاريخية» في الانتخابات القادمة بين برنامج ميتلبرغ المرشح الديمقراطي الذي يتضمن فرض ضرائب أعلى وتركيز السلطة الحكومية بصورة أكبر وإقامة دولة الرفاهية على نطاق أوسع ، وبين برنامج هو الذي يتضمن تحقيق النمو الاقتصادي وزيادة فرص العمل وخفض الضرائب .

وقبل افتتاح المؤتمر القومي للحزب الجمهوري اشترك ممثلو الاكسلس في مسيرة بمدينة دالاس تندد بسياسة حكومة ريجان ، وقد تعددت نواحيات المتظاهرين منهم من رفع شعارات «من أجل السلام والعدل» ، وتدعوا لرفع السلاح ومنهم من رفع شعارات تندد بخفض الائتلاف الحكومي في مجال برامج الخدمة الاجتماعية وتندد بالرجوع الأمريكي في أمريكا الوسطى .

بين المتظاهرين من أخذ يدافع عن حقوق «الشوالة» وحقوق كبار المواطنين والتقاطات الصالية ، كما شارك في المسيرة ممثلون من مدينتي ومنتجتي عكار الماريون والمدر وأخذوا ينددون بسياسة ريجان الخاصة بمكافحة تجارة وتعليق المخدرات .

وفي نفس الوقت تعرضت جيرالدين فيرارو مرشحة الحزب الديمقراطي لمهاجمة من قبل الرئيس لعلها سببها

لها سمعة سيئة «نيونيك» ، بالافتراء الضريبي المخالف للحقيقة ، الذي اتهمته هي وزوجها من خلعها عام ١٩٧٨ .

وقد صرحت فيرارو بأن زوجها قد أن يعلن اليوم إقراراته عن الدخل وأنها سوف تدفع نفس الشيء .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٢٥٠ ألف دولار للضرائب بسبب هذا القرار الضريبي المخالف للحقيقة .

٤ مفاعلات في منطقة يوجي على نهر الرون على بعد ٣٥ كيلو مترا من ليون .

اعات كاسيو تباع لدى محلات الجواهر جية والساعات والهدايا ومحال بيع الاكترونيات والاجهزة الكهربائية

اليوم يبدأ

الأولاد السنوي الكبير

بجميع فروع صيدناوى وشمل

خصم يصل إلى

٤٠٪ على ملابس وألبسة

٣٠٪ على الحذاء والملابس

٢٥٪ على البياضات والملابس

٢٠٪ على الأحذية والملابس

١٥٪ على الأحذية والملابس

١٠٪ على الأحذية والملابس

٥٪ على الأحذية والملابس

٢٪ على الأحذية والملابس

١٪ على الأحذية والملابس

٠.٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٢٪ على الأحذية والملابس

٠.١٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠١٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠١٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠١٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠١٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠١٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠١٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠١٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٥٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٢٪ على الأحذية والملابس

٠.٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٥٪ على الأحذية والملابس



الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله للرئيس هبة الله محمد عبد الله رئيس مجلس الشعب



وزير الشباب والرياضة خلال استقباله للدكتور عبد الاحد جمال الدين



الاشاعى عبدالحميد سفيرنا ببلانيا الاتحادية خلال استقباله



سفيرنا فى لندن خلال استقباله للسفير يوسف شراوة السفير الجديد فى لندن



وزير الخارجية خلال استقباله للرئيس هبة الله محمد عبد الله رئيس مجلس الشعب



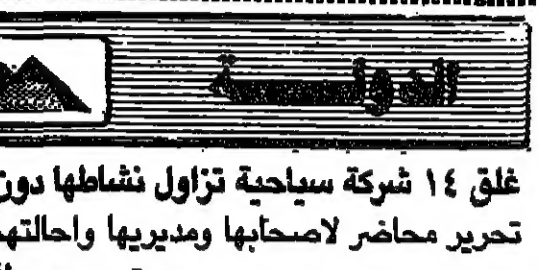
وزير الشباب والرياضة خلال استقباله للدكتور عبد الاحد جمال الدين



الاشاعى عبدالحميد سفيرنا ببلانيا الاتحادية خلال استقباله



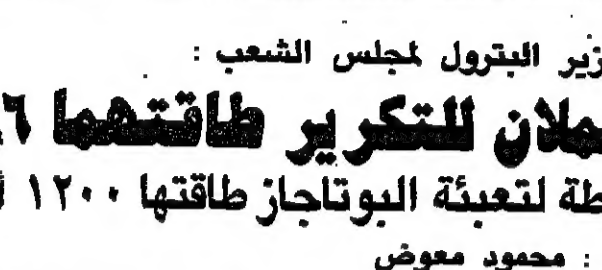
سفيرنا فى لندن خلال استقباله للسفير يوسف شراوة السفير الجديد فى لندن



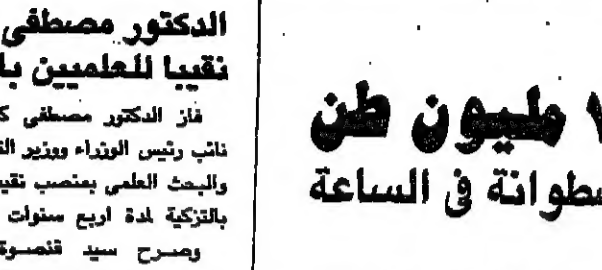
وزير الخارجية خلال استقباله للرئيس هبة الله محمد عبد الله رئيس مجلس الشعب



وزير الشباب والرياضة خلال استقباله للدكتور عبد الاحد جمال الدين



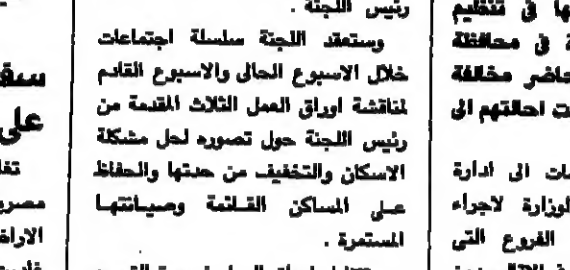
الاشاعى عبدالحميد سفيرنا ببلانيا الاتحادية خلال استقباله



سفيرنا فى لندن خلال استقباله للسفير يوسف شراوة السفير الجديد فى لندن



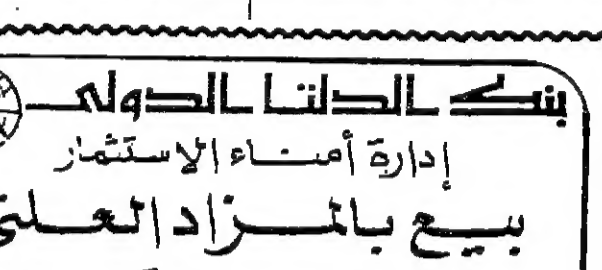
وزير الخارجية خلال استقباله للرئيس هبة الله محمد عبد الله رئيس مجلس الشعب



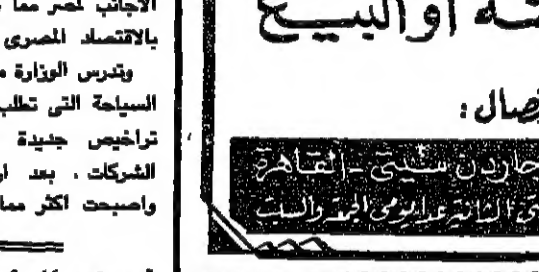
وزير الشباب والرياضة خلال استقباله للدكتور عبد الاحد جمال الدين



الاشاعى عبدالحميد سفيرنا ببلانيا الاتحادية خلال استقباله



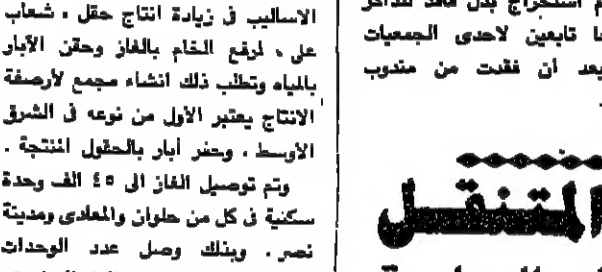
سفيرنا فى لندن خلال استقباله للسفير يوسف شراوة السفير الجديد فى لندن



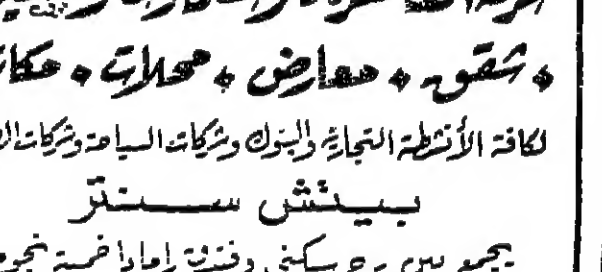
وزير الخارجية خلال استقباله للرئيس هبة الله محمد عبد الله رئيس مجلس الشعب



وزير الشباب والرياضة خلال استقباله للدكتور عبد الاحد جمال الدين



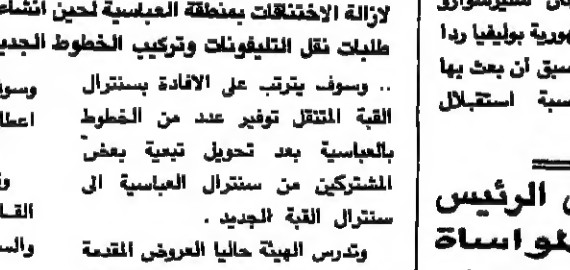
الاشاعى عبدالحميد سفيرنا ببلانيا الاتحادية خلال استقباله



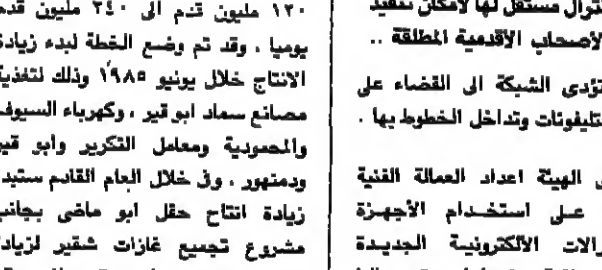
سفيرنا فى لندن خلال استقباله للسفير يوسف شراوة السفير الجديد فى لندن



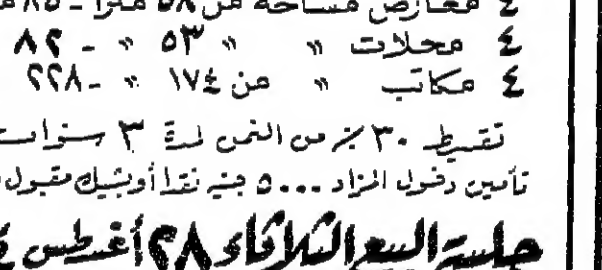
وزير الخارجية خلال استقباله للرئيس هبة الله محمد عبد الله رئيس مجلس الشعب



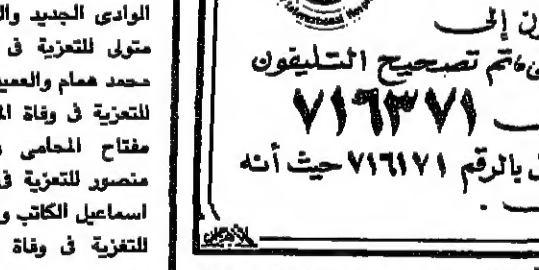
وزير الشباب والرياضة خلال استقباله للدكتور عبد الاحد جمال الدين



الاشاعى عبدالحميد سفيرنا ببلانيا الاتحادية خلال استقباله



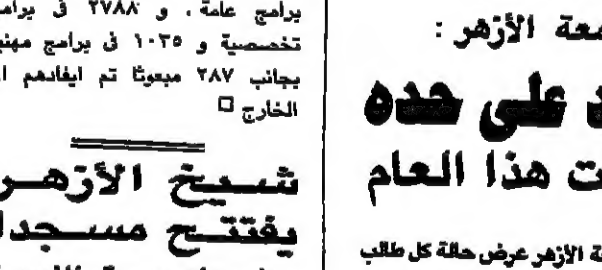
سفيرنا فى لندن خلال استقباله للسفير يوسف شراوة السفير الجديد فى لندن



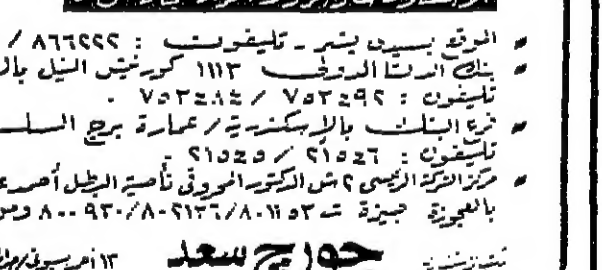
وزير الخارجية خلال استقباله للرئيس هبة الله محمد عبد الله رئيس مجلس الشعب



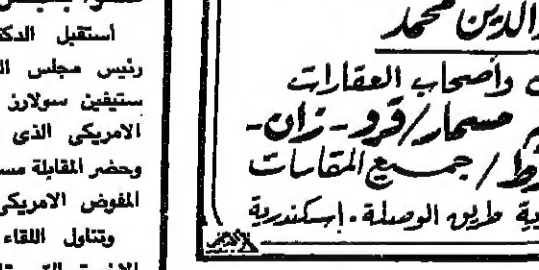
وزير الشباب والرياضة خلال استقباله للدكتور عبد الاحد جمال الدين



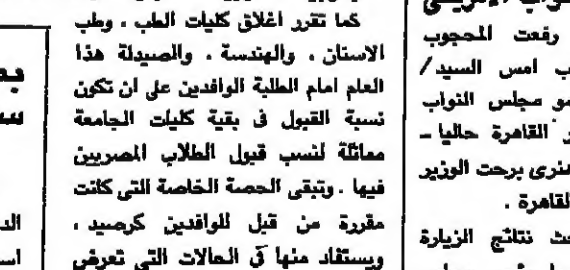
الاشاعى عبدالحميد سفيرنا ببلانيا الاتحادية خلال استقباله



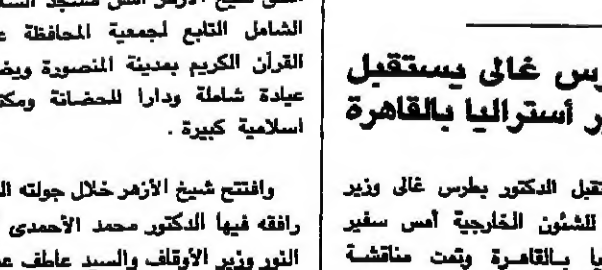
سفيرنا فى لندن خلال استقباله للسفير يوسف شراوة السفير الجديد فى لندن



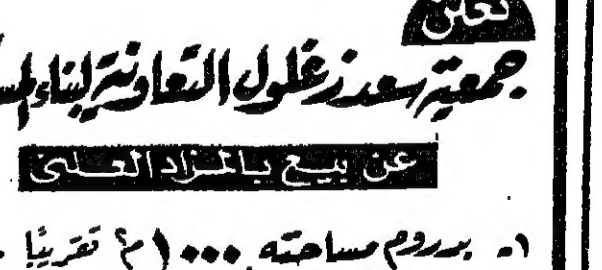
وزير الخارجية خلال استقباله للرئيس هبة الله محمد عبد الله رئيس مجلس الشعب



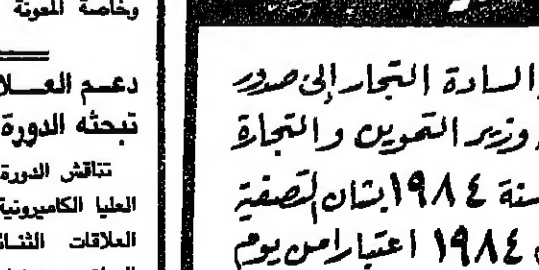
وزير الشباب والرياضة خلال استقباله للدكتور عبد الاحد جمال الدين



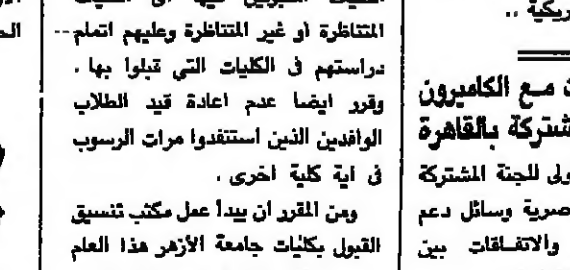
الاشاعى عبدالحميد سفيرنا ببلانيا الاتحادية خلال استقباله



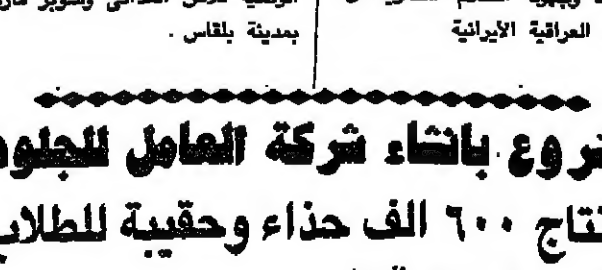
سفيرنا فى لندن خلال استقباله للسفير يوسف شراوة السفير الجديد فى لندن



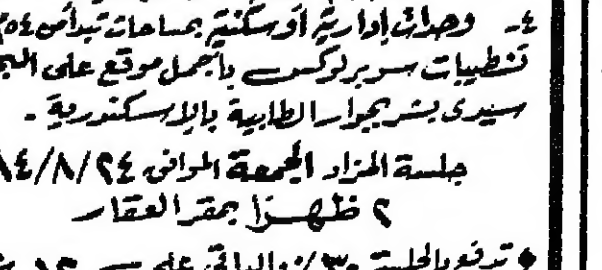
وزير الخارجية خلال استقباله للرئيس هبة الله محمد عبد الله رئيس مجلس الشعب



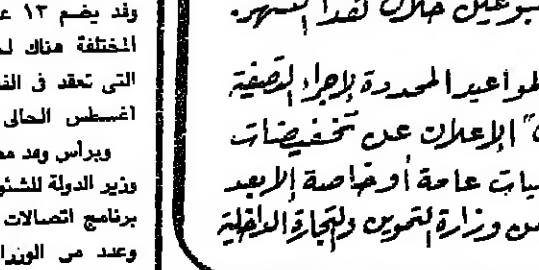
وزير الشباب والرياضة خلال استقباله للدكتور عبد الاحد جمال الدين



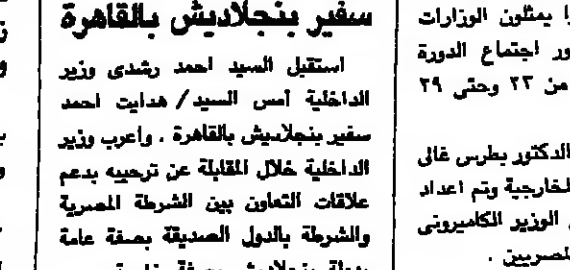
الاشاعى عبدالحميد سفيرنا ببلانيا الاتحادية خلال استقباله



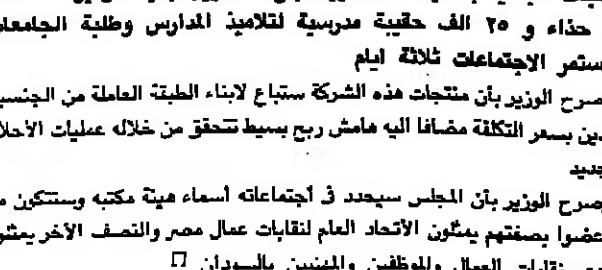
سفيرنا فى لندن خلال استقباله للسفير يوسف شراوة السفير الجديد فى لندن



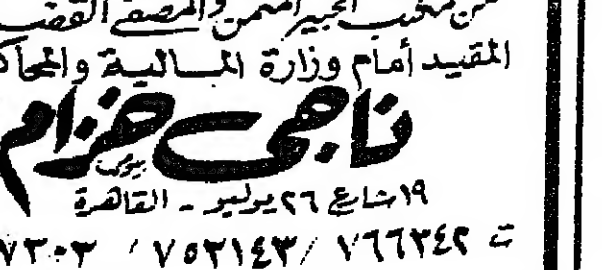
وزير الخارجية خلال استقباله للرئيس هبة الله محمد عبد الله رئيس مجلس الشعب



وزير الشباب والرياضة خلال استقباله للدكتور عبد الاحد جمال الدين



الاشاعى عبدالحميد سفيرنا ببلانيا الاتحادية خلال استقباله



سفيرنا فى لندن خلال استقباله للسفير يوسف شراوة السفير الجديد فى لندن

الدكتور مصطفى حلمي
نقيباً للعلميين بالتركية
فاز الدكتور مصطفى حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي والبحث العلمي بمنصب نقيب المعلمين بالتركية لمدة أربع سنوات.

**وزير البترول مجلس الشعب :
معملان للتكرير طاقتهما ٢,٦ مليون طن
محطة لتعبئة البوتاجاز طاقتها ١٢٠٠ أسطوانة في الساعة**
كتب : محمود معوض
تلقى مجلس الشعب من الكيمياء عبد الهادي قنديل وزير البترول رسالة تؤكد ان الوزارة تقوم حالياً بإنشاء معملين لتكرير البترول في السويس وأسبوط طاقتهما السنوية ٢.٦ مليون طن وذلك لمواجهة الزيادة في المنتجات البترولية، وإنشاء محطة جديدة لتعبئة البوتاجاز بالسويس طاقتها ١٢٠٠ أسطوانة في الساعة. ومحطة معالجة في المكس، وأن سياسة الوزارة تستهدف تشجيع الشركات الأجنبية على التوسع في البحث عن الغازات الطبيعية لمواجهة الإستهلاك المتزايد والتصدير.

**وزراء يشهدون
اجتماع لجنة الاسكان
بمجلس الشعب اليوم**
يخبر المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والتجمعات الجديدة والسيد حسن ابو بلخا وزير الحكم المحلي والمهندس محسن صفدي وزير الاسكان الاجتماع الذي عقده لجنة الاسكان والتعمير والمرافق بمجلس الشعب اليوم برئاسة الدكتور محمد حنا رئيس اللجنة.

**غلق ١٤ شركة سياحية تزاوّل نشاطها دون تراخيص
تحرير محاضر لاصحابها ومديريها واحالتهم للمحاكمة**
كتب : مصطفى البدوي
اصغر الدكتور وجيه شاذي وزير السياحة والطيران المدني أمس قرارات بغلق ١٤ شركة سياحية تزاوّل بدون تراخيص نشاطها في تنظيم رحلات الحج والعمرة في محافظة الغربية، وتحرير محاضر مخالفة لاصحابها ومديريها وتمت احالتهم الى المحاكمة.

بنك الدلتا الدولى
إدارة أمعاء الاستثمار
بيع بالمرزاد العلنى
بسيدي بشر بالاسكندرية
شركة القاهرة للاستثمارات والتنمية
تحتوى : معارض • محلات • مكاتب
للاستهلاك التجارى والذى يملكه السيدات ورجال الأعمال
بيئش سنتر
يجمع بين ريج سكنى وفندق راما راجه نجوم
٤٤٤ طريق اكورنيش - أمهر جامع
سيدى بشر - الاسكندرية

**سفر ٥٥٠٠ حاج
على ٢٢ طائرة اليوم**
تفادى مطار القاهرة اليوم ٢٢ طائرة مصرية تقل حوالى ٥٥٠٠ حاج الى الاراضى المقدسة وكانت ١٩ طائرة قد غادرت المطار امس وعلى متنها ٥ آلاف حاج ليصعد عدد الحجاج الذين تتلقاهم الطائرات المصرية منذ بداية الموسم ٢٥ ألفاً.

سنترال القبة المتنقل
الأفاده به لأزالة اختناقات العباسية
كتب - احمد عصمت :
قربت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية الإفادة بسنترال القبة المتنقل لإزالة الاختناقات بمنطقة العباسية لحين إنشاء سنترال مستقل لها لامتلاك تنظيم طليات نقل التليفونات وتركيب الخطوط الجديدة لأصحاب الأرقام المخططة.

**شكر للرئيس مبارك
على تهنته بعيد بوليفيا**
تلقى الرئيس حسنى مبارك برفقة شكر من الرئيس هرنان سيلينسواوز الرئيس المسترير لبوليفيا بوليفيا رداً على برفقة التهنة التى سبق أن بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة استقلال بوليفيا.

جلسة البيع والشراء ٢٨ أغسطس ٨٤
التيانة عشرة طرّاً بالواقع
المعانيه بوليفيا الساعه ٩ صباحاً الى الساعه ٤ مساءً
الاستثمار والبيع والشراء محلات

شيخ الأزهر
يفتح مسجد
ومشروعات جديدة بالنصرة
افتتح الشيخ شيخ الأزهر خلال جولته التي رافقه فيها الدكتور محمد احمدى ابو النور وزير الأوقاف والسيد عفيف عبد الوهاب وزير الأوقاف والمحافظة على القرآن الكريم بمدينة النصرة وبمصر عيادة شاملة وداراً للحضانة ومكتبة اسلامية كبيرة.

**بطرس غالى يستقبل
سفير استراليا بالقاهرة**
استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس سفير استراليا بالقاهرة وقت مناقشة التطورات في البحر الأحمر وعمليات التطوير وكيفية مقاومة الارهاب الدولى والوضع بالنسبة لتطورات الشرق الأوسط وجهود السلام المصرية في الحرب العراقية الايرانية.

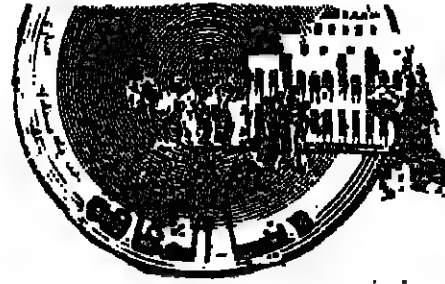
**رفعت الحجاب يستقبل
عضواً بمجلس النواب الأمريكى**
استقبل الدكتور رفعت الحجاب رئيس مجلس الشعب أمس السيد ستيفن سولاز عضو مجلس النواب الأمريكى الذى يزور القاهرة حالياً - وحضر المقابلة مستر هنرى برنت الوزير المفوض الأمريكى بالقاهرة.

جمعية سعد غلوان التعاونية لمساكن
عن بيع بالمرزاد العلنى
١. برسم مساحته ١٠٠٠ م^٢ تقريباً
٢. محلات تجارية تبدأ من ٣٠ م^٢ الى ٤٠ م^٢
٣. وحدة تجارية مستقلة تصلح لبيع ملابس أو مطعم
مساحة ٣١٤ م^٢ أركان الأغراض التجارية والاستثمارية
٤. وحدة ادارية أو سكنية بمساحة تبدأ من ٤٥ م^٢ الى ٢٩٠ م^٢
تطبيقات سربر روكست وأعمال موقع على البحر
سيدى بشر بوليفيا بالاسكندرية
جلسة المزاد الجمعة الموافق ٢٤/٨/٨٤
ظهراً بمقر العقار
• ترفع بالبلدية ٣٠٪ والباقي على ١٢ شهراً
• تأمين دخول جلسة المزاد ٣٠٠٠ ج.
• تطلب كراسة الشروط والمواصفات والمجان
من مكتب التحيز المحسن والمصفى القضائى
المقيد أمام وزارة المالية والمحاسب
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ بوليفيا - القاهرة
٧٦٧٢٤٤ / ٧٥٣١٤٣ / ٧٦٧٢٠٣

مشروع إنشاء شركة العامل للجلود
لانتاج ٦٠٠ ألف حذاء وحقيبة للطلاب
كتب - هيثم سعد الدين :
يبحث مجلس اتحادات نقابات وادى النيل خلال اجتماعاته التي تيد السبت القادم بالاستثمارية مشروع دراسة الجدوى الاقتصادية لإنشاء شركة العامل للمنتجات الجلدية بتكلفة استثمارية تبلغ ٣ ملايين جنيه لتوفير ٣٠٠ ألف زوج حذاء و ٢٥ ألف حقيبة مدرسية لتلاميذ المدارس وطلبة الجامعات ومستشاريات ثلاثه أيام

**وزير الداخلية يستقبل
سفير بنجلاديش بالقاهرة**
استقبل السيد احمد رشدي وزير الداخلية أمس السيد / سفير بنجلاديش بالقاهرة - واعرب وزير الداخلية خلال المقابلة عن ترحيبه بدعم علاقات التعاون بين الشرطة المصرية والشرطة بالبول الصديقة بمسقة عامة وبول بنجلاديش بمسقة خاصة.

دعم العلاقات مع الكاميرون
تجته الدولة المشتركة بالقاهرة
تناقش الدورة الأولى للجنة المشتركة العليا الكاميرونية المصرية وساق دعم العلاقات الثنائية والاتفاقيات بين الدولتين وخطوات تنفيذها



٧٧ مليون جنيه مياه الشرب والصرف بالفيوم

توصيل المياه للأدوار العليا للقضاء على شكاوى المواطنين

الفيوم - احمد طلعت

خصصت محافظة الفيوم اعتمادات مجموعها ٧٧ مليوناً و ٦٥٦ ألف جنيه لتنفيذ خطة للقضاء على مشاكل مياه الشرب والصرف الصحي في أنحاء المحافظة ابتداءً بالقرى ثم المدن



ثروت عطالله

خط ثالث من أبو حنير إلى الحاميل بطول ١٠ كم. كما انتهت دراسة إنشاء خطوط الفيوم - سخرو - ابشواي - السليين - فديين - سنهور.

وتتضمن الخطة العاجلة ترشيد استخدام مياه الشرب وتنشيط الزراعة على الفادق بالانشاء الحكومية والمساجد على استخدام الامش لمجموعات مياه الشرب بالقرى والمدن ويبلغ عددها حتى الآن ٢٥٠٠ مجموعة. وأمام اللواء ثروت عطالله محافظ الفيوم الآن ملف الخطة الاجلة التي تقضي بإنشاء محطة مياه جديدة وشبكات أخرى للصرف الصحي على مستوى القرى والمدن وتكتفى ببقية الاعتماد المخصص لتوفير مياه الشرب واستكمال جميع مشروعات الصرف الصحي لمحافظة الفيوم.

صرح بذلك المحافظ اللواء ثروت عطالله ثم اضاف قائلا ان الخطة العاجلة تخصص لها من هذه الاعتمادات ٢٢ مليوناً من الجنيئات للقضاء على شكاوى المواطنين من قلة مياه الشرب وبض المناطق النائية بالاضافة الى مشكلة الصرف الصحي بقرى ومدن الفيوم. ولهذا تقرر البدء في انشاء محطة لتنقية المياه طاقتها ٩٦٠ لتر ثمانية

مزيداً بجميع الشبكات القوية الضخ لكي تصل المياه الى المناطق الحضرية والأدوار العليا في بعض المدن. وذلك بجانب انشاء خزائين سعتها ١٢٦٧٥ مترًا مكعباً، فضلاً عن تطوير محطة مياه الشرب بناحية حقاقة

واستغرق المحافظ وقتاً طويلاً في تفتيش اوضاع انشاء محطات للصرف الصحي في المنطقة السكنية الجديدة بكمكان فارس - الفيوم الجديدة التي تضم عشرات اسكان المحافظة وجامعة الفيوم والقطاع العام

ويضيف المهندس عبدالرحمن أبو حامد مدير مرقم مياه الفيوم انه قد بدأ العمل في انشاء خط المياه الرئيسي من محطة مياه الغرب بطول ٦ كيلو مترات لتغذية مدينة الفيوم وإنشاء خط آخر من رافع الجبارة حتى الفرق بطول ٨٧ كم



مسكن النوبة الجديدة

تطبيقاتها لشاغليها

اسوان - موفى أبو الغيل - أصدر السيد قنصل عثمان بدر محافظ اسوان قراراً بتسليم مسكن النوبة الجديدة بمرکز ناصريها وذلك طبقاً لتكليفات السيد قنصل اسوان بتجهيز امالي النوبة بسبب بناء الدار الحال. ويقضي القرار بسداد قيمة المسكن على مدى ٨٠ عاماً بامداد شهري تتراوح ما بين ١٩ قرشاً و ٩١ قرشاً للسكن الواحد حسب المساحة ويقدر عدد الأسر المستفيدة بحوالي ٢٥ أسرة.

قوات الأمن تشترك في نظافة العريش

العريش - احمد الطبراني - وافقت

وزارة الداخلية على الاستعانة بقوات الأمن في العريش ونظافة المدينة وشاغلها الذي يمتد الى مسافة ٥٠ كيلو مترات. وقد بدأت حملة بالتنسيق مع قوات الأمن بملحقاته بمشاركة فصيل الشرطة في تنظيف جميع شوارعها بمشور اللواء منير شافى والقوات السياسية والشعبية وتقرر أن تستمر هذه الحملة فترة الصيف حتى يستكمل جيش المدينة العريش حيث تستكمل المدينة التي تقرر ان تتحول الى مركز حيوي.

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الثقافة.. السياسية

قد يحلو للبعض أن يسمى الثقافة مرفقا تقوم عليه وزارة من الوزارات أو مجلس أعلى ولكن في تشبيه الثقافة بالمرقق تجاوز كبير وإقلال من شأنها فالثقافة مظلة للمجتمع كله بل هي عصب المجتمع الذي يمكنه من ترقية ممارسته الحضارية بالفكر الخلاق الذي يحرره في المجتمع كل إمكانات التقدم والرفاهية.

ان غرض مفهوم الثقافة لا يعطينا من المضي في التعقيب والتطلع حتى نهتدي الى دليل على لقيام بهذا الدور الهائل من توفير فرص الثقافة للجميع كحق اساسي من حقوق الإنسان

ويحدث الخلط كثيراً بين مفهوم العلم ومفهوم الثقافة وجامعة العلماء وجامعة المثقفين وهناك طبيعة الحال تدخل بين الجماعتين الا انه ينبغي للعلم مفهومه من انه معرفة منهجية متعمقة.. بينما تتميز الثقافة بالعرض قبل العمق وبالتواضع قبل التخصص وبالتفاعل بالبيئة

والمجتمع أكثر من العزلة في قاعات البحث أو المختبرات ومن ثم فإن الثقافة تنبع من شخص حاملها وتشيع بها شخصيته وتتجلى في قوة محركته تقضي الى موقف والى رأى الإنسان في محيطه وز غده ثم تتجاوز إطار المعرفة في الشخصية عن طريق الانفعال والتفاعل لترفع الشعور والوجدان ازاء الوجود والحياة

عندئذ في مجتمع بذاته ثمة من هؤلاء وقضاياها وهو ما يؤدي الى تحول هذه المرفة الواعية ذات الشاعر الفياضة المرفة الى سلوك مثقف عن صحوفهم وتقرير واحساس

ليس من المصادفة في شيء ان يكتب احمد سويلم آخر اعماله المسرحية في هذه الاونة بالذات. فان تيار العودة الى التراث تعدى افق الحياة اليومية والممارسة الفكرية الى جنى الآداب ومناقشة البديعة. فلما بنا امام كتابات عديدة استلهم الماضى واستنطقه في لسان الحاضر وقضاياها. فجوزت في هذا مرحلة التعبير (عن التراث) الى مرحلة التعبير (بالتراث)

وللؤلؤ قضية العودة الى التراث الى قضية أخرى هي هل هذا التراث (شبهير) استطاع به مؤلفه - فنياً - التعبير عن قضايا الحاضر ومشكلاته. وبشكل اخر الى مدى استطاع الشاعر المسرحي هذا التوفيق في هذا الاتجاه

فلنلق بغير اخطاء على النص المسرحي قبل ان نصل الى اضافة نقدية نل منها عليه المسرحية تقع في تسع لوحات فنية تتابع خلال رواية شهرياد - الرواية - حول شهرياد الملك الذي فقد زوجته فهدى الى ذبح العذراوات والصحاح ليعين حوله والمتصرف بعفث شديد. فيقتل كما يحلو له جدر الزغبة في القتل. ويسرف في قتل قفاق القفاق بالقر الذي يسرف فيه في قتل نفاق نفاق القفاق من المثقفين او الرضا بمرح الشاعر او الشعور. كما لا يتردد في قتل رئيس الحراس. ويقتل - عشوائياً - بجمد شراء الناس للذهب او حتى الاتجار فيه لجرد ضياع خاتمه الملكي

وهو فوق هذا وذاك يتعامل مع رغبة شهرياد المحبوسة غير انزاسبقيل كل مساء عبداً لمحبته سيده القصر وشرايا وفراشا وحكايا لفلما اندرته خيط الصبح / اطلقه حراً

ويظل شهرياد سادراً في غيه حتى يصل الى درجة من الغيوبة خطيرة بفقد رده بالخير. ويطلق هناك غضبه في لحظة ضعفه فيقول ان سلطان هش. وعند هذه اللحظة يخرج من عبيده عبد (مسور) اكثر روعاً من سواه او سخرته ربما - ويكون الفرق بينه وبينه ان العبد يملك سيفاً في يد لم تعرف بعد القبح او فساد الملوك. ومن ثم يملك اسباب القوة. ففرغ بالسيف على عنق السلطان ليبريه قتلاً. ويحول نفسه. فثقلها. الى سلطان

ويكون في السلطان الجديد ان يرفع سيفه ويعلن في الجميع / وان. عليكم ان تختاروا / انتمكم بما ترضون بما اكرم / ما انذا السلطان / ان يفرق لديكم سلطان ورتب العرش من السلطان / وعيد ملك العرش من السلطان / هل يفرق ليكنم هذا عن ذاك / ما انذا السلطان / وسيدة القصر امراة / اما انتم. فلما ترون ما ترون عليه / وماذا يفعل اناس لا يملكون لا السلاح ولا الوعي / ومع موت السلطان ومجيء سلطان جديد تلج علينا دلالات عديدة

لم يكن الشاعر المسرحي هنا اول من استدعى شهرياد من ليلة الاول من ابل وليلة. بل سبق ان فعل هذا الكليون عزيز باقطة وادى احمد بكليمر ونعيل منصور وعصر النص وادوا سليمان العبيدي واديب مبرور وغيرهم كليون وقيلهم جميعاً لتوفيق الحكيم. غير ان الشاعر المسرحي

ويوما كان الشعر هو الباعث الاول في صقل الفكرة وبلورتها اكثر من تأثير البناء الدرامي واستيعاب الوحدات الارباعية او الخماسية او السباعية

ومهما يكن. فلما يحدد للعمل انه حاول استلهام التراث العربي. فقد سبق للشاعر ان كتب / اختلافتون - في نفس الخطوط وميل يشترك فيه معه غيره الا ان بعض من الاتجاه الى الماضى وهذا الاتجاه الى الماضى لا يكون اجابياً الا بالقدرة الذي يمكن معه استيعاب قيمة الوعي بالتاريخ. ونظن ان احمد سويلم بهذا المعيار حاول ان يلم بحدود هذا الوعي. وقد نجح فيه الى حد كبير

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

مصطفى عبد الغنى

د. احمد خليفة

وكما يستحيل التفكير في ثقافة افرد

في محيط مجتمع غير مثقف يستحيل النظر الى الثقافة بغير تفكير في الحرية. ومن يستقرى التاريخ سوف يثيق ان ازدهار الثقافة وقع حيث سادت الحرية السياسية والفكرية وان اضمحلال الثقافة قد واكب العصور والازمنة التي سادها القهر السياسي والكت الفكرية ذلك ان الثقافة بطبيعتها تتلاقى بغير حدود واقتحام عقل للمجهول وبسط عن الافاق والادوية الجديدة

وقد تشابه هنا من الصلة بين ما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

بمسلح جدا شقيق جدا نسب جيلنا ومثلما حدث من ضغط على الحريات وتوجيه احدى الفكر في الدج الاول من ثورة يناير والتي شب فيها جيل بكامله من الغيب والظلمة الى الشباب وبين ثقافة هذا الجيل. جيل الثورة. وكيف استخدم الحركات العنيفة المتلاقى التي شهدناها في الآونة الأخيرة والتي تسم

وزارة الدفاع

إدارة الأسلحة والذخيرة

مناقشة عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

تدريج عام ٨٥/٨٤ ٩٠ للعام المالي ٨٥/٨٤

الطاقة الانتاجية للمركز الجديد

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً

١٠٠٠ طن شهرياً



سينا

السينما عندما

تدافع عن الحياة !



☆ صورة سينمائية : أنا لا أصنع نجومًا !!

حسن الامام

مخرج من نوع غريب .. حسن الامام .. يجلس في مكتبه باستوديوهات ناس .. وليس طائفة على رأسه .. وحوله مجموعة من الشباب المصاعدين له في اخراجه السينمائي لمسلسل قافلة الزمان .. كلهم خريجو معهد السينما .. يقدمهم كل فردا فردا ويترجمون وفاء .. يتحرك في هدوء ومع كل من مساعديه نسخة اخراج ..

سعيد عبدالغنى

وهو يلقى عليهم بالتعليمات .. ويتناقل معهم المشاهد التي ستصور .. ويحجم اللقطات .. وحركة الممثلين .. الملاحظات تملأه من الكومبارس .. في حركة دائمة .. إن حسن الامام يعرف أسماء جميع الكومبارس .. ميزة هامة جدا .. يندى كلا باسمه .. يعطيهم التعليمات .. يغير ملابسهم غير اللائقة .. ليعمل التصوير .. إنه ملك يعرف كل المصور التي يصورها على الشاشة .. وعالم هي دي مملكتي .. السينما .. وعالم السينما .. ودول كلهم رعية المملكة ..

.. أنا لا أصنع نجومًا .. لا أجيد مخرج .. إن الممثل بداخله نجمه .. وكل الذي يفعله المخرج هو تلميح هذا النجم .. وإظهاره في إطاره المؤثر الذي يظهره .. المخرج ليس هو محرك أدوات العمل الفني في هارموني متناغم بلا تفتان ..

يقف باب الحجرة ويخذه مدير المشهد ..

لها ولنا عن نهايتها .. ولنا تكمن بطولتها الحقيقية .. بعد أن ازدادت نضجا في بساطتها منذ أن تالت أوسكار السينما والجماهير في [كرام ضد كرام] خرجت من الفيلم وأيامنا يتزايد بأن السينما الجيدة تستطيع دائما أن تكون كلمة جادة في صف الأسيان .. ومن أجل الدفاع عن حق في الحياة .. وادانة أي قوى تترسب بهذا الحق .. لتحصن أو تحاول أن تقضى عليه .. أنه فيلم يفكر في مقعدك ليقولك مع البطلة إلى الشاشة .. حتى بعد أن تترك مكانها .. وترحل !! والهزيمة الوحيدة لانقاذ البطلة بعد أن تروح !!

● اسماء على شاشة فرنسية : ليست مصادفة .. ولكن اتفاق أن تعرض ٦ دور للسينما في باريس مجموعة من أفلام العرب .. ومصطفى المصطفى .. وإيهابا العرويين .. بيتر كوشن .. وكريستوفر .. الذي أفكر عندما التقيت به في أحد المهرجانات منذ سنوات .. حسرت .. أنه لم يبق في أي مهرجان .. وكراميه الشخصية مراكولا التي نجح فيها !!

● نهاية الرحلة : أقرب الأماكن للربوب من نفسك .. داخل قلبك !

● كلمة فن : لأحب أن أعيد مشهدا في أفلامي .. فالحاجة لتأكيد مشاهدنا [المتجدين في لورين] في القصيرة ..

الأشهر القادم :

سيدا مهرجان الأسكندرية



يوسف فرنسيس

ومرة العربة تكشف عن مرة أخرى تقدم في الخلفية .. تتقدم لتتبعها عن كيب .. لا مجال للشك .. أنها عربة جاءت تتابعها .. و .. لا تلتزم لئلا تترك نيكولس (مخرج الفيلم) تفاصيل ما يحدث .. ولكنه يسرع بنا إلى النتيجة العربة المحملة ! .. ويبدو في هدوء .. وشاعرة ويبدو مشهد [كارين] ساعة إن غادرت حبسها واتجهت إلى العربة .. ويبدو أن مخرج الفيلم قد تألم كما تألمنا نوت بلطته .. أراد أن يستعيدنا .. أن يستعيدنا .. ولعله أراد أيضا أن يجرح قلبنا ويحركنا لقصتها .. وحتى لانسى قضية كارين .. ظهرت كلمات مقتضية .. تقولنا لنعلم أن المصنع !

لقد تشد بها الأيام وتكشف عن وجوههم .. وفي مشهد رائع .. بعد ليلة طويلة مع حبسها .. وبعد أن سكنت هواجسها في أحضانها .. وباتت تحلم في كاست .. بالبيت .. والأطفال .. والمستقبل .. وباتت يمشيها بالرغم من كل شيء .. ومن الموت المترسب بجسمها !! تتابعها الكاميرا .. وهي تتحرك إلى سيارتها .. ابتسامة على شفتيها .. وامل غامض في عينيها .. وتبتعد السيارة .. تدوب في الأضواء .. هل هو الأمل ؟ .. ويبدو أنها تجمع وثائق الأدلة .. ويبدو لنا أكثر أنها تستعمر معها لمن يراها في صوت يفتي .. امرأة له صوت قلبها .. أو صوت ضيقها .. والصوت يعلو .. ولا يتخلل عنها .. حتى عندما تلمع في الخلفية أضواء النساء .. والسيارة مازالت تتحرك .. نوحا .. ومن خلف الزجاج وجه كارين .. مازالت الابتسامة على شفتيها .. ولكن الابتسامة يشوبها القلق



كمال الملاح

بمرت رنيولدن .. كاد يفقد عينيته .. الممثل العالمي بمرت رنيولدن .. كاد أن يفقد عينيته .. وذلك أثناء تصوير فيلم جديد له .. بفلوريدا !

محمد ضحى .. عبقري خمس مرات !



يمل محمد ضحى دور « عيسى » غريب الطباع في فيلم كوميدي اسم الهام شامين التي تمتد إليها عذري عبقريته خلال أحداث الفيلم الذي يخرجها على عبد الحافظ ..

لماذا دعت ادارته هؤلاء الوزراء ومحافظ الاسكندرية فوزي معاذ وتبقى السينما .. سدد هبة ووليس غرافها منيب شافعي لانتهاجه : الأثنين القادم ويستمر معرضا اسبوعا في دور عرض : امير ومترو وراماداسيدي بشر ..

مما يذكر أن فرنسا اقتبست من



تستل تلك هذه الفيلم .. ولدت مستسلم في مقعدك تخط أن [كارين] بلطته التي تعمل في مصنع يتعامل مع المواد المشعة .. قد وفر لها كل وسائل الأمن .. وإن كانت في حقيقة الأمر لاتعلم أن كل لحظة تمر بها يقرب منها خطرا لامل لها في مقاومتها !

وفيلم [Silkwood] من الأفلام التي تقرب بحت في صميم متاهد اليه من التجارب والمفاهيم النبوية .. وخلفها المصانع التي تخصي يمان الانسان في سبيل تحقيق مكاسب .. الثالثة .. ولكن قلبها لم يمس .. لم يلمس .. فهي قادرة على الحب .. قادرة على مقاومة الشر .. والوقوف في وجهه .. وهي لاتتردد في أن تمد [القائمة] وهي القوة الوحيدة التي في استطاعتها مع الصحافة أن تمنع المهيمنين على مصنع الموت من الاستمرار في جريمة من الصعب أن تجمع لها الأدلة ! وإن كان هذا محاولته [كارين] التي يبلغها الشك .. إلى اكتشاف المبالاسات الغريبة .. وجمعها .. من أول صور الأضواء التي تزيه .. إلى هذا التوثيق الذي أصابها .. وليس كل ملامسة .. والذي أراد قولي الشر أن توثق بانها هي نفسها الفاعلة (!!) تشبها منها وانتقاما منهم !!

وتسرع الأحداث مع نهاية الفيلم .. أن [كارين] مصممة على أن تكشف كل الحقائق .. أن تحدث مع مسئول النقابية ورجال الصحافة .. أنها تلك الدليل .. أنها لا تقول أي دليل .. ولكنها نغم أنه دليل عادي .. هو جسدها وبأصابع رقتها .. الموت الذي يترسب بها في القريب العاجل .. عرض غيب لاضواء منه !!

لكنها لا تتركها لتتورط بعرضها .. فقد تشد بها الأيام وتكشف عن وجوههم .. وفي مشهد رائع .. بعد ليلة طويلة مع حبسها .. وبعد أن سكنت هواجسها في أحضانها .. وباتت تحلم في كاست .. بالبيت .. والأطفال .. والمستقبل .. وباتت يمشيها بالرغم من كل شيء .. ومن الموت المترسب بجسمها !! تتابعها الكاميرا .. وهي تتحرك إلى سيارتها .. ابتسامة على شفتيها .. وامل غامض في عينيها .. وتبتعد السيارة .. تدوب في الأضواء .. هل هو الأمل ؟ .. ويبدو أنها تجمع وثائق الأدلة .. ويبدو لنا أكثر أنها تستعمر معها لمن يراها في صوت يفتي .. امرأة له صوت قلبها .. أو صوت ضيقها .. والصوت يعلو .. ولا يتخلل عنها .. حتى عندما تلمع في الخلفية أضواء النساء .. والسيارة مازالت تتحرك .. نوحا .. ومن خلف الزجاج وجه كارين .. مازالت الابتسامة على شفتيها .. ولكن الابتسامة يشوبها القلق

بمرت رنيولدن .. كاد يفقد عينيته .. الممثل العالمي بمرت رنيولدن .. كاد أن يفقد عينيته .. وذلك أثناء تصوير فيلم جديد له .. بفلوريدا !

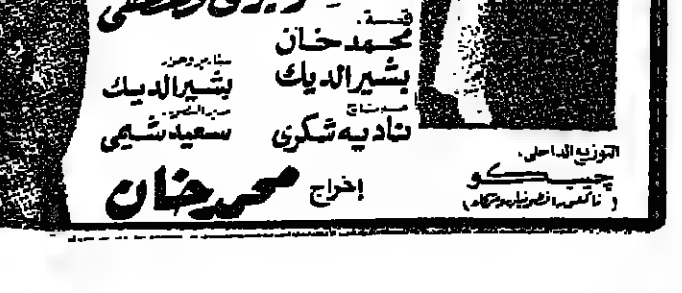
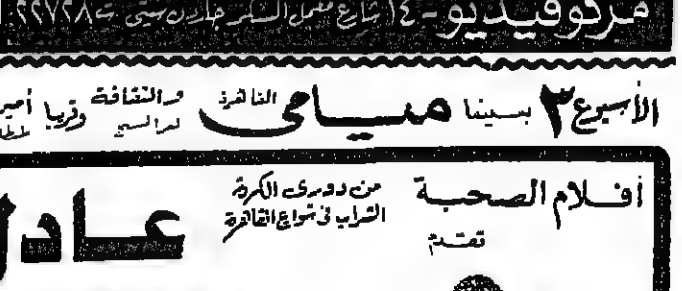
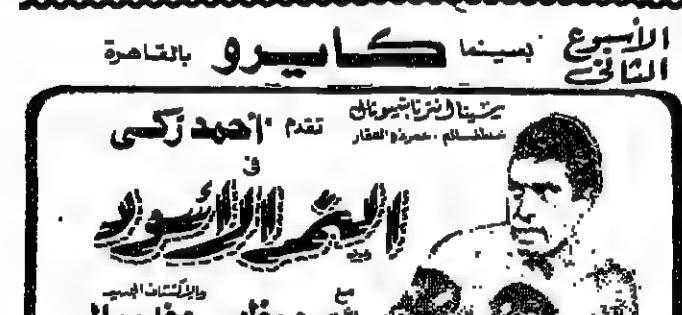
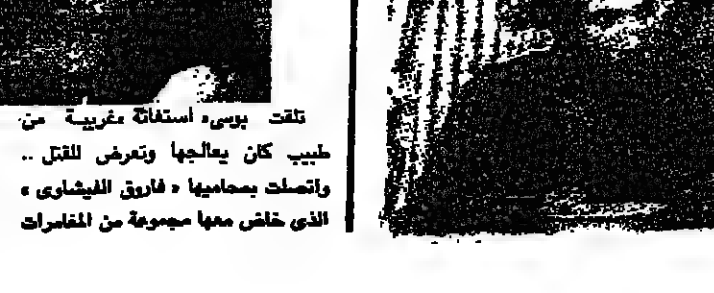
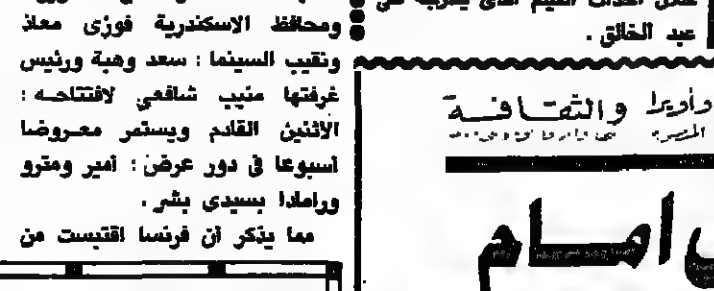
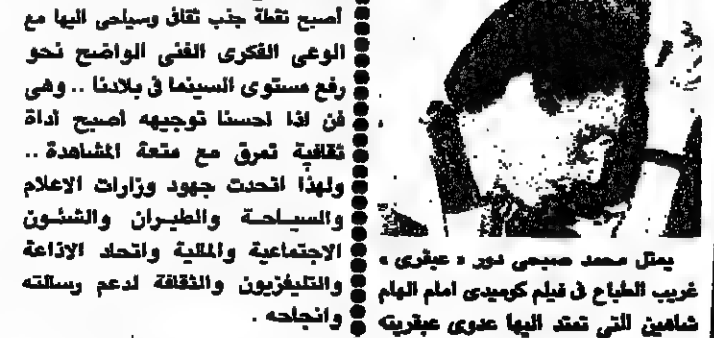
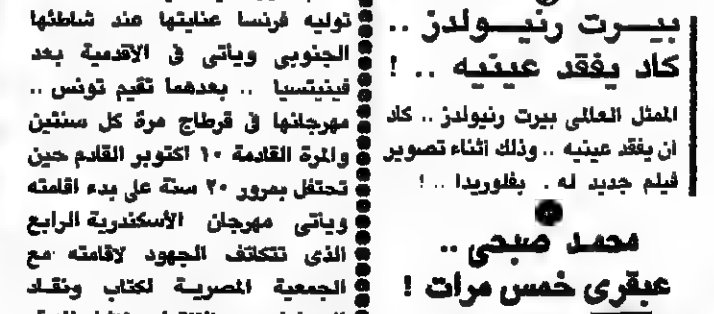
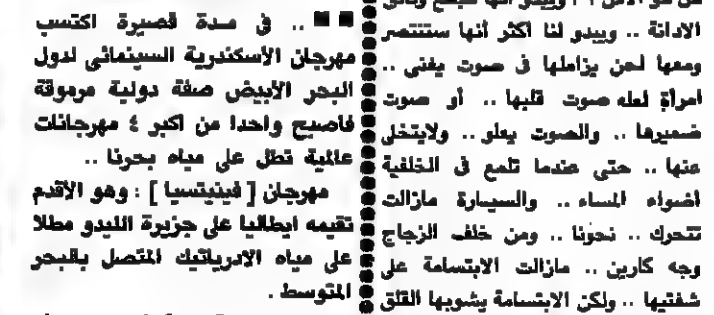
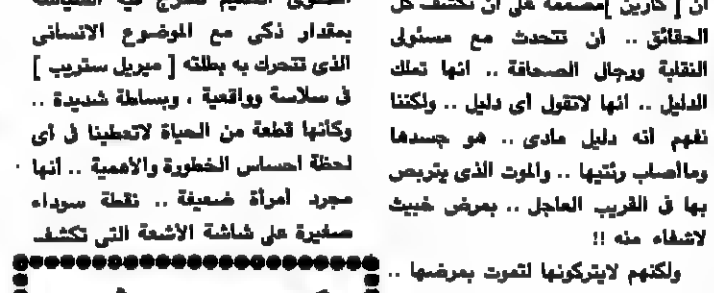
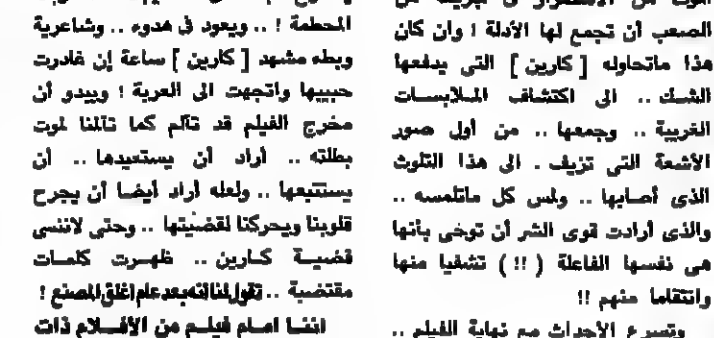
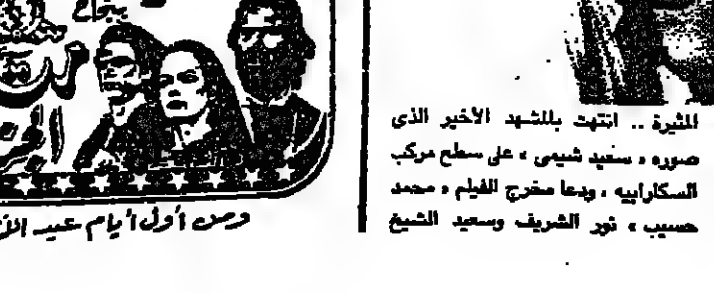
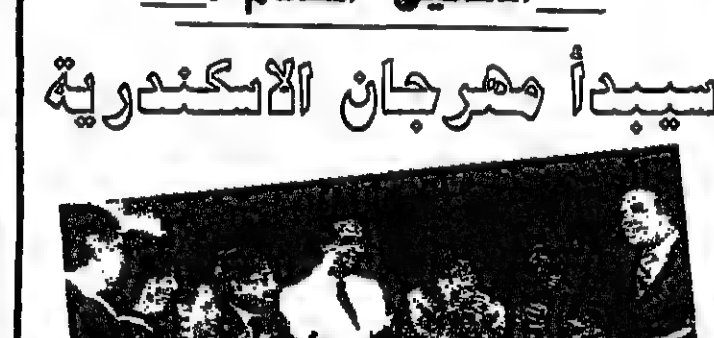
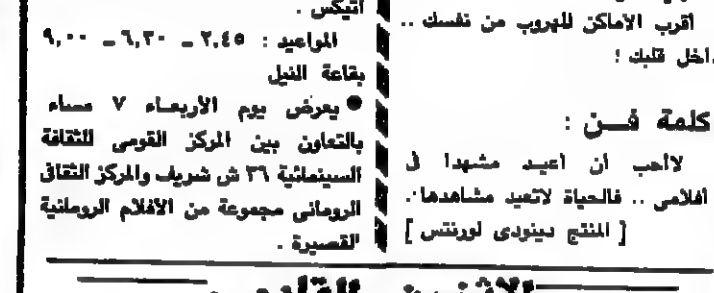
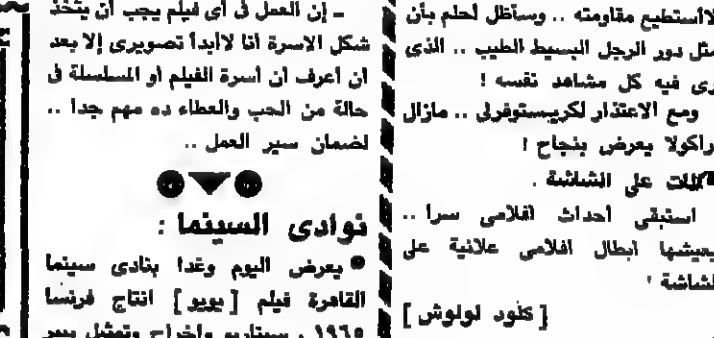
محمد ضحى .. عبقري خمس مرات !



يمل محمد ضحى دور « عيسى » غريب الطباع في فيلم كوميدي اسم الهام شامين التي تمتد إليها عذري عبقريته خلال أحداث الفيلم الذي يخرجها على عبد الحافظ ..

لماذا دعت ادارته هؤلاء الوزراء ومحافظ الاسكندرية فوزي معاذ وتبقى السينما .. سدد هبة ووليس غرافها منيب شافعي لانتهاجه : الأثنين القادم ويستمر معرضا اسبوعا في دور عرض : امير ومترو وراماداسيدي بشر ..

مما يذكر أن فرنسا اقتبست من



المرحلة الثانية [بقية]

تعلن الشركة المصرية للصناعات الكيماوية عن المرحلة الثانية من عملية الترخيص...

المرحلة الثانية [بقية]

تعلن الشركة المصرية للصناعات الكيماوية عن المرحلة الثانية من عملية الترخيص...

الكشف الطبي للطلاب

الجدد بجامعة أسبوط

٢٢ سبتمبر القادم

قريباً جامعة أسبوط...

معد شبكة الصرف الصحي

للمعمورة وأبو قير من أكتوبر القادم

يبدأ في شهر أكتوبر القادم...

الشركة العربية

للرعاية الصحية والصيدلانية

٢٧ شارع عبد الحميد حافظ - محطة الأربع - الهرم

تعلن

عن المناقصة العامة رقم ٨٤/٧

تخصيص ترخيص تركيب خط طلاء كروماتيك...

مؤسسة مصر للتجارة

٨٦٥٦٣٣ / ٦٩٨٥٥٥

مؤسسة مصر للتجارة

٨٦٥٦٣٣ / ٦٩٨٥٥٥

مؤسسة مصر للتجارة

٨٦٥٦٣٣ / ٦٩٨٥٥٥

مؤسسة مصر للتجارة

٨٦٥٦٣٣ / ٦٩٨٥٥٥

إعلانات ملبوكة

تعلن شركة القاهرة للصناعات الكيماوية...

إعلانات ملبوكة

تعلن شركة القاهرة للصناعات الكيماوية...

مؤسسة مصر للتجارة

٨٦٥٦٣٣ / ٦٩٨٥٥٥

مؤسسة مصر للتجارة

٨٦٥٦٣٣ / ٦٩٨٥٥٥

للمسكين تهنئة رجل القريبه الاستاذ

محمد كمال منصور
ومجلد اول وزارة التربية ونشكر
الدكتور الوزير لاختياره الفوق

کے لیے یہ

يسر الهيئة أن تفلن عن توافر :
السبببات الماحقة بالقطارات
والإكسبريس والركاب المنص
الطرد والخصار والعفس وكذا
نقل الأرمان الطانعة إلى كافة أقال
في أسرع وقت وأقل أعباء وذلك
والهيئة بجميع موظفاتها على أن
تتلقى طلبات العملاء وتقديم كافة الت

HOTEL AND TRAVEL INSTITUTE
 ISMAILTA

يعلن المعهد عن قبول دفعه

الشروط :

- أن يكون المتقدم حاصداً على شهادة الثانوية
- أن لا يزيد السن عن ٢٢ سنة والنسبة لمن أدى الخدمة
- مدة الدراسة سنتان كاملتان (على سنة)
- يؤدى المتقدمون اختبارات تحريرية وشفهية
- الاجراءات والمواعيد :
- يسحب طلبة الاختبار من الدراسة ١٨ شاع مع
- من اليوم مسمى ١٩٤٨/١/٢٥ مقابل دفع مرسوم
- تقديم الاستمارة بعد استيفاء البيانات وفقاً بها :
- صورة البطاقة الشخصية - ٤ صور شخصية -
- يعقد الاختبار التحريري في اللغة الانجليزية والغة
- الشفهية والمتالممة الشفهية ابتداء من يوم ٩/١٥
- يسرد المقبولون قبل بدء الدراسة الرسوم الدراسية و
- المقيمون) وكفى :
- عن الفترة الدراسية الواحدة ٦٥٠
- ٥٥٠ د
- تبدأ الدراسة بالمعبر يوم ١٤/٩/٢٢
- الامتيازات :
- الدراسة على أحدث النظم الفندقية العالمية
- برامج الدراسة وفقاً للمناهج الدراسية
- المصادر الأمريكية
- منح الطالب بعد اكمال الدراسة
- في الفندقية من المعبر
- إلى دبلوم من المعبر

of the American Hotel and Motel Association
- Lansing - Michigan - U.S.A.

1-1-11

کتابت اسمین و
مستوردة وقف و محامل

عطاءات ومناقصات

شركة مضارب الدقهلية
شارع الجيش المنصور
تعلن عن إئناقصه رقم ٨ لس
١٩٨٤ لاستئجار سيارات الرك
موسم تسويق ٨٤ - ٨٥ جل
تظهر الأربعة أحوال
والشروط ١٩٨٤/٩/١٢
المشتريات

شركة مصر للمستحضر
الطبية
٩٢ شارع المطرية العمومي
القاهرة
مختبر برید الزیون /
مكتب الشركة في منطقة ع
بین القطاعین العام والخاص
وشركات الاستثمار مشرق
تكيف الهواء والتلج
والحفظات للدرین الساب
والسابع بقسم الأبحاث والأ
الفنية بصممتها بالطر
بالقاهرة.. وذلك طبقا لكر
الشروط والمواصفات والرسو
والتي يمكن الحصول علیها
إدارة المشروعات يطلب

تقدير صافي مبلغ ١٠٠
جنيه مصري لا غير . تسدد
بخصمته الشركة
تحدد ثلث اموال الساعة التاجر
عشرة ظفر يوم السبت الموالي
موعدا ١٩٤٩ / ٤ / ١٨
المظارف بالعنوان اعلاه .

**شركة مصر الواسطى للملاحة
والمنسج**

٥٠ ش. الجمهورية - القاهرة
ص. ب. ٣٠
منقصة علمه رقم ٥٨٩ / ٨٤
تعلن الشركة ان منقصة
للاطباء العام والخاص
حاجتها ان تصنع طاح غير
ميكانيك المنسج
١ - وتحدد ثلث ساعة التاجر
عشرة ظفر يوم الخميس الموالي
١٩٤٩ / ٤ / ١٨
٢ - الاطلاع على العيّنات بال
المنسج رقم ٤١٧ شارع بورس
العنوان اعلاه .

٣٤ - ٢٣ القلعة
شقة
مطابق منطقة مكتوب عليها
المنطقة وتاريخ الفتح
للتربية على أي قبول
راضى أي عطاء دون
الاعقاب
مجلس مدينة اسبوع
الحقوق والمنشآت
يعمل/ المجلس عن طرح
توريد وتكبيد عدد ٥
طبايع رفاع رفاع راسية با
المنطقة وذلك في التفتت
العامة الجدد لها جلسة
١٩٨٥/٩/٣ مصادا له
المطاري
فصل من يرغب الدخول
المنطقة الحسنة ليدوان
السحب نسبة من ش
ومواصفات العلية بد
طلب باسم السيد/ وكيل
رئيس مجلس مدينة اسبوع
٥ مبلغ ٤٠ جنينة
جنينا ٤ غير أي ملكة
الطمايطات التي بدون الت
الابدائي أو التي دون بعد
الحمد ففتح المطاري مع

١١٩

شركة حلوان للصناعات
غير الحديدية
(مصنع ٢٢ الحرس)
عن حلوان
تعلن لشركات القطاع
والخاص عن طرح
العامة رقم ٨٤ / ٨ - ٨٥
٩ / ١٩٨٤ عن توريد
١٠٠ طلاء حريق
بالحلجنة المصرية
المجان.

وتطلب كراسة الشروط
إدارة التكوين الحولاني بمقر
بعض حلوان على عرض حال
الـ ١٥٠ مليون مقابل
الشفقة وتقدم خمسة عشر
ولا تقل عن الحوات التبريد
التي تشمل عن قبوله العميل
الضامن الإجمالي وقدره ٢.٧٠
رسو الطلاء وإيراد إلى
قسم الطلاء.

وتقدم الطعنان مصمم
بالتأمين الحولاني لإدارة
الحولاني بمقره في الموعد
المعروض.

**الشركة المصرية لل
والإتصالات الكتلي**
تمن الشركة مع شركائها
توريد وتركيب عن ٢
معمد بقطاع صولة
في يضم ارباد قائم
هاليا ورواد ذلك
مفتحتها ككتن ٢ ربيع ١
معي
الزراعي ببسترد . بشت
التي
ان تكون بقطاع جافز
تقدم التكنولوجية الخا
والاصناف المرفهة
يقيم مع العرض ضمن ابي
٢٠٠٧ % في القطاع يزاد ا
ذو وهو الصفاء
يزاد بقطاع شهدة
الاجل
يقيم مع القطاع شهد
المستفيد اذ عام
يقيم مع العرض شهد بوا
أخير والصنف
أى استثمارات يتم
بإدارة الخدمات بة
شغل حوان بالبنكيان
(٢٠٠٧)
تقدم العروض الى لجنة
الفرق بين المست
عشر من صياح يوم
الوافي ١٩٩٤/٩/٢
التهوى ١ شارع صفا
الطيرة

عطاءات ومناقصات

حافضة الإسكندرية
طرح المحافظة في مناقصة عام
القطاعين توريد مهمات لوز
سياسة جنحيات الحريق جلس
١٩٨٤/٩/١
المتروية مودعة بإدارة العقوق
الشترت (إدارة
محلية
بديوان عام المحافظة - نظ
مداد مبلغ ٥ جنية للنسخة

[illegible][illegible]

١- قسط ودفع خمسة الس
٢- دمان وبيض قس
وجرات
٣- غرين بوليكيت والمفالك
٤- ثبات وسنتر
٥- تشديد وصلاح ك
الصالة والباوير والبلكن
٦- تصنيع عدد ٢٠ صف
كياج
٧- تركيب موثر ونش
٨- الصلابة الامامية
٩- ضد تخدد الخسيس ٣٠
١٩٨٤ مودع لعل المظ
وتطلب قراصة الشروط من
الأكاديمية بالهرم تفتيس
عشرة عشرين ويريقي الع
صنع انشادي ١٪ من
الطعام ويكمل الى ٥.٥ من
رلس المعاء
والأكاديمية الحق في قبول
رفض اي عطاء دون
الاسباب

١٩٨٨/٩/١٩
١ - عملية عدم وأعادة بناء ك
٢ - هدرات وقطائر حجاز وأ
٣ - هدرات وقطائر حجاز وأ
٤ - هدرات وقطائر حجاز وأ
٥ - هدرات وقطائر حجاز وأ
٦ - هدرات وقطائر حجاز وأ
٧ - هدرات وقطائر حجاز وأ
٨ - هدرات وقطائر حجاز وأ
٩ - هدرات وقطائر حجاز وأ
١٠ - هدرات وقطائر حجاز وأ

١٩٨٧/٢٠ - ع - جلسة مدع وأعادة بناء ك
وحدات وقضائ حجاز وال
ويوإيات حديدية وسج
والات لهندسي اسما وال
جلسة السبت الموالي
١٩٨٧/٢١ - ع - جلسة مدع وأعادة بناء ك
وحدات وقضائ حجاز وال
ويوإيات حديدية وسج
والات لهندسي اسما وال
والقوة جلسة /
الواق ١٩٨٧/٢٢
وتطلب الشروط والوصا
مكتب السيد الهندس الس
على عريضة مؤلفة ١٥
نظير توريد مبلغ خمسة
كسرة الفضة والموا
وصاف ٢٥ مليون م
الماليد
وال بلنفت المعطاة التي
بعد المبدع أو غير مص
تأمين مؤلف كامل ٨ % ن
عليه يجعل إلى ٥ % ن
عليه السلبية وتراجع إلى
عليه المعطاة وتراجع إلى
شروطية على شروط
متميزة على أعلى أخرى
عطاء بخلاف ذلك يكون للمص
الحق في استبعاده وعدم
التي كما يجب أن يراقب
تقريباً لثلاثة أشهر
ساري بها العمل لمدة
سنوات
سما
٨٤ / ١٧٧

الفسج ٣ شارع سعود :٤٨٨

مبلغ عن بيع حوالي ٨٠ طناً
ثمانون) عواريه اقلان مفتحة
محلي) داخل بالات موجود
بمطارات بمطاري مغلقة
إدارة البيوت الشروط من
العطاءات لتقييم
١٩٨٤/٩
المظروف من الخار
إيـدة رقم ٨٤/٢١

شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
إدارة المشتريات
٣ / ٢٦ يوليو / القاهرة
ممن الشركة :-
عماد النقيب :-
القائم رقم ٨٩/٨٧
وريد ذات ملكه نفس رقم
١٩٨٨ / ١٢
بريد فتح المظاريب الخسيس
١٩٨٨ / ١٣
القائمة عشرة جنهات
نقصه رقم ٨٥ / ٨٤
وريد حجر جيري
١٩٨٨ / ١٤
١٩٨٨ / ١٥

١٩٨٤/٩
قيمة النسخة عشرة جنيهات
المنظمة رقم ٩ / ٨٤ / ٨٥
أوريد لور
فلاح للتعاريف الاثنين
١٩٨٤/٩
قيمة النسخة عشرة جنيهات
والمنظمة رقم ٩ / ٨٤ / ٨٥
لثلاثة عشر
عليها طلب
١٥٠ جنيه
مقابل دفع
١٥٠ جنيه
إلى المنظمة

[illegible][illegible][illegible]

١٥ - المراسلات الدولية من (١٥) إلى (٢٠) مليون دولار في السنة. وقد تم تمويل هذه المراسلات من خلال المبيعات الدولية للمنتجات النفطية. وقد تم تمويل هذه المراسلات من خلال المبيعات الدولية للمنتجات النفطية. وقد تم تمويل هذه المراسلات من خلال المبيعات الدولية للمنتجات النفطية.

400

عطاءات ومناقصات
بيرية التربة والتعليب
باسوان
قسم التقنية

إعلان المناقصة الثانية
تقيل المعاهدات سنيو
بديلة لغاية الساعة
سني ظهر يوم الثلاثاء الموافق
٨٤/٧/٨ في نوردي
الاعذر
المقرر تقيلها الساعة
٨٤/٨/٨
ويذكر
الحصول على كراسة الشروط
مطلوب على ورقة دعفة مقابل
٢٠٠ طليم
وإن يلتزمها بالبريد
عروض التي ترد بعد المواعيد
حسده
ببداي باواقع
٢/٥
الشرعية - ٤٥٩/٨٤

محافظ دمياط
بدرية الإسكان والتعمير
بإعلان مناقصة عامة بين مقاولي
القطاعات
تعلن المديرية في المناقصات
عامة عن عملية الإسكان
بمكانيات من حواشيق تعد
لريقة التفريغ لعمارة سكنية
تقع سوق السمك بدمياط .
وتحدد لفتح المظاريف الساعة
١٠ الخفيفة عشر ظهر يوم السبت
١٩٨٤ / ٩ / ١٥

[illegible]

هذه العمليات الثلاثية - ١ - إعادة توسيع ونضج طريق الطاهري عربة مصروف مارا بمشاة الجبل والجزل طول شطرة ونصف كيلو مترا ثم نصف كيلو مترا استأجرنا شاحنة أقل اسكالا

- ٢ - إنشاء خمسة طرق منية النصى حتى كوبري الطاهري بطول ثلاثة ونصف كيلو مترا ونصف ستة أمتر

- ٣ - إنشاء أربعة وصلة الطاهري - الجنبية بطول واحد ونصف كيلو متر عرض ستة أمتر

محافظة القنيطرة

أ- تعداد مزارع في القنيطرة هذه المناقصة جاسة يوم الثلاثاء الموافق ١٤ سبتمبر سنة ١٩٨٤

المدة ١٠

ب- العمل بالمشروطات الآتية :
١- يجب الحصول على نسبة

دراسة الشروط والمواصفات المتعلقة بالحقول في المنطقة
يُعرض القلمية عن العمل
بإحدى طريقتين: إما عن طريق
الاستشارة مع المهندسين
المختصين في هذا المجال،
أو عن طريق إجراء
الدراسات الميدانية
والتحليلية.

فوضصة اعلا وجملة قيمتها
غير مرتبطة بأى
قوى
يراعى ان يكون كل
صاحبوا بسطة اعلا
لرئاستها من خص وطرق
ال (صفة ص ك ل م ن
الى الاعلا
كل من رغب
الخاصة المذكورة ان
تحت
تفصيل بيان عدد
ما و بين بكاسة الشريفة
صورة من عقد تاسيس الشريفة
وال جمعية وكذا صورة
التي
اسماء وناضج
في التقاضى به
شركة و الجمعية
صورة من البطاقة
صورة من بطعة القيد في السج
قاول الموضع الخاص
توكيل فوق له من
جلسة المتصصة والتفاضل
شركة و عن الجمعية
ان يخلت الى العطاءات ال
رغب بعد احوال الحد و للمدينين
الامر الى الشريفة
عند الانقضاء
يكون غير مسفوف للشريفة
فوضصة
وتعتبر الاحكام
المزادات مكملة ومعملة لتفسير

100

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific information required.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are: "John Doe", "Jane Smith", "Bob Johnson", "Alice Brown", "Charlie White", "David Green", "Eve Black", "Frank Gray", "Grace Pink", "Henry Blue", "Ivy Yellow", "Jack Purple", "Karen Red", "Leo Orange", "Mia Silver", "Noah Gold", "Olivia Bronze", "Peter Copper", "Quinn Iron", "Rory Tin", "Sam Lead", "Tina Zinc", "Uma Nickel", "Victor Platinum", "Wendy Silver", "Xavier Gold", "Yara Bronze", "Zoe Copper", "Adam Iron", "Eve Tin", "Frank Lead", "Grace Zinc", "Henry Nickel", "Ivy Platinum", "Jack Silver", "Karen Gold", "Leo Bronze", "Mia Copper", "Noah Iron", "Olivia Tin", "Peter Lead", "Quinn Zinc", "Rory Nickel", "Sam Platinum", "Tina Silver", "Uma Gold", "Victor Bronze", "Wendy Copper", "Xavier Iron", "Yara Tin", "Zoe Lead". The page numbers are: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

... ..

